

内間御殿

(うちまうどうん)

平成22年12月、文化庁で行われた文化審議会において、西原町字嘉手苅の「内間御殿」を国の文化財に指定する内容が、文部科学大臣へ答申されました。これにより、西原町が長年指定を目指して取り組んできた内間御殿が国指定の文化財になりました。

解説

内間御殿は、琉球王朝第二尚氏の始祖、金丸(のちの尚円王)の旧住宅跡に創建された神殿を中心とする祭祀施設である。金丸は一四四四年に越来王子(のちの尚泰久)に見いだされ、尚泰久の即位とともに西原間切内間村の領主に任じられ、一四七〇年に尚円王として即位するまでここに住んだ。

尚円の死後、一六六〇年代に羽地朝秀の進言により、第二尚氏ゆかりの地として旧宅跡の聖地化が進められ、茅葺きの東殿が建設された。さらに東江御殿の北側に西原間切の住民により茅葺きの西殿が建設された。

第十三代尚敬王の時代に竹垣を石垣に替え、また尚敬王選文による「先王旧宅碑」を建立し、さらに自筆の「致和」の扁額を掲げ、琉球王朝の聖地として完成した。

琉球処分後、嘉手苅の人々は村落共同体の祭祀対象として内間御殿への尊崇を高め、東江、西江両御殿は御殿守の子孫によって再興され、内間御殿は国家的神殿からムラの神殿へと移行していった。沖繩戦により大きな被害を受けながらも琉球王朝時代の石垣が良好に残存し、東江、西江両御殿とも地域住民の自発的な協力により再興された。

以上のように、内間御殿は羽地朝秀や蔡温の時代に歴史的重要性が認識され、国家的聖地として整備し、御殿守や内間ノ口等による祭祀関与、地域住民の自発的な支援や協力により保全されてきた経緯から、国家聖地の三世紀にわたる歴史的系譜を明確にたどることができる。これは、県内の史跡では他に例を見ない際立った特徴である。

Nationally Designated Historical Site Uchima-udun

The Uchima-udun is a ritual facility at the center of the temple founded in the ruins of the former house of Kanamaru (the future King Sho En), founder of the second dynasty of the Ryukyu Kingdom. Kanamaru was recognized by Prince Goeku (the future Sho Taikyū) in 1454, and with the coronation of Sho Taikyū, he was appointed lord of Uchima Village in Nishihara, where he lived until his coronation as King Sho En in 1470.

In the 1660s after the death of Sho En, the former home of Sho En was turned into sacred ground on the advice of Haneji Choshu, as a place associated with the second dynasty, and an eastern temple with a thatched roof was built. Then on the northern side of the Agarie-udun, the populace built a western temple with a thatched roof.

In the age of Sho Kei, the thirteenth king, stone walls replaced bamboo walls, and the site was completed as a sacred place of the Ryukyu Kingdom with the construction of a monument to the homes of the former kings and a framed inscription by Sho Kei.

After the abolition of the Ryukyus, the people of Kadekaru increased their veneration of Uchima-udun as an object of ritual, and the descendants of the guardians of the Agarie-udun and Irie-udun restored them and the Uchima-udun became the village temple rather than the national temple. Although they were significantly damaged in the Battle of Okinawa, the stone walls from the period of the Ryukyu Kingdom survived, and the Agarie-udun and Irie-udun were restored through the voluntary cooperation of the local people.

In this way, the historical importance of the Uchima-udun can be traced through three centuries. Built in the age of Haneji Choshu and Sai On, it was established as a national sacred place, it played a part in the rituals of temple guardians and priestesses, and it was maintained through the voluntary support and cooperation of the local people. This is a unique feature with no similar examples in other historical sites in Okinawa.



①サガリバナ



②先王旧宅碑



③東江御殿



④カニマルウカー



⑤西江御殿



⑥イリーヌウビジル



⑦アガリーヌウビジル