

翁長のよんしい

ウナガ

字翁長の方言調査の場で、旧暦八月七日～十五日にかけて行われるよんしい行事の話を耳にしました。初日の七日には、ムチグワートウエーといつて、集まつた人全員に餅が配られると聞き「これはぜひ見に（貰いに）いかなくつちや」と思い立ちました。

よんしいとは、蛇型をした藁製の綱のことと、女の子たちがそれを頭上に乗せ部落の聖地シージモーとティランキーを七回往来するという行事です。シージモーとティランキーに着くと、女の子たちは円陣をつくり先頭の女の子の持つよんしいの口に、後の女の子のもつ尾をつつこんで、七回

めぐります。また、往復するあいだは「よんしい、よんしい、翁長のよんしい」とかけ声をあげます。

このよんしいの往復は、旧八月七日～十五日の間毎日行なわれ、その初日にあたる七日は、シージモーに集まつて餅を配るムチグワートウエーがあるのです。

その時、子どもたちはみんなわれ先に手をのばして待っているので、餅をバラまいても地面に落ちることはなかつたといいます（宇翁長・城間文子さん・西原善榮さん・西原裕昌さんらの話）。つまり餅が落ちる前に誰かの手に納まっていたということですね。

この行事も戦前は餅だけでなく、こんぶやごぼう・肉などといった料理も配られた

といいます。

よんしいについては、少年期を翁長で過ごした沖縄の歴史文化研究家の比嘉春潮も「翁長旧事談（注①）」のなかで、一よんしいのこととして次のように取り上げています。

…この「よんしい」は、翁長独特のもので、西原間切やその他近い所には、こんな行事はない。だから往復の途中も「翁長のよんしい」と特にいうのだ。：

また、翁長村では「カニの鳴る前に屋敷御願はすませる」ようになつてているといわれ、カニ（銅鑼）の鳴り響くよんしい行事の前に各家の屋敷の火の神前にトグロ巻にして安置されていました。張り切つて見学に出かけたのですが、あいにくムチグワートウエーは中止になるとのこと。また近年子どもたちの参加も少なく、よんしいの綱もちいさくなっています。昭和四



△シージモー・ティランキーの位置図

注① 昭和八年六月～昭和九年七月『島』に連載、ここでは「翁長旧事談」『比嘉春潮全集第三卷』沖縄タイムス社昭和四十六年を引用。

主に春潮が少年期を過ごした明治時代の翁長村のことが記されている。

注② 平敷令治「沖縄の綱引き」『沖縄の祭祀と信仰』第一書房平成二年