

西原の方言

ほ似ていますが、アクセント（音のあがりさがり）も含めてみると、微妙に異なるようです。

さらにじやこうねずみ（方

言：ビー・チャー）の鳴き声をみてみると「チーンチーン」と鳴くときにはいいことがあつたりお金が入つてくるといい、「ビリ・ビリ・

擬声語というものは、音や声をあらわすことばです。たとえばにわとりの鳴き声はどんなふうにことばにあらわすのでしょうか？

日本では「コケコツコー」というのが一般的といえるでしょうが、世界では国によつて違ひがみられます。（クックドゥーなど）。沖縄県内においても、にわとりの鳴き声には地域差がみられるようです。

ここで注意したいのは、擬声語というのにわとりの鳴

き声のものまねではありません。地域または集落で一般的に、普通に使われている（品詞性のある）単語として発音されるのをさしています。

今回は擬声語についてお話ししてみたいと思います。

にわとりの鳴き声と各部分の呼び方



ここでは嘉手苅（かでかる）では「ケツケレーケ（オス）」とか「コツコロー」となり、棚原（たなばる）では「コツコローコ」、安室（あじろ）では「コツクローコ」や「コツコローウー」というふうになっています。また、メスが卵を産むときの鳴き声というのも別にあって、嘉手苅・幸地（こうち）では「コテコツコ」、安室では「コテコツコー」、棚原では「コテコイ」と各集落ともほ

り行つて方言調査ですべてをひろいだすことは難しかもしれませんが、少しづつでも記録していくことに意義があるのでないでしょうか。

されでは、町内の各集落ではにわとり（方言：トウイ）の鳴き声はどんなふうなことばであらわされているのでしょうか。これまで調査した集落を例にあげてみましょう（カタカナのみの表記なのでちょっとわかりにくいかもしれませんね）。

嘉手苅では「ケツケレーケ（オス）」とか「コツコロー」となり、棚原では「コツコローコ」、安室では「コツクローコ」や「コツコローウー」というふうになっています。また、メスが卵を産むときの鳴き声というのも別にあって、嘉手苅・幸地では「コテコツコ」、安室では「コテコツコー」、棚原では「コテコイ」と各集落ともほ

するよう心がけています。

先月号の「なめくじ」もそうでしたが、動物の名前や鳴き声は各集落で大なり小なりの相違がみられます。またそれは年代などによつても差がでてくると考えられます。

いま行つて方言調査ですべてをひろいだことは少しづつでも記録していくことに意義があるのでないでしょうか。